



**basurama** es un colectivo dedicado a la investigación y a la gestión cultural desde 2000 que ha centrado su área de estudio y actuación en los procesos productivos, la generación de desechos que éstos acarrean y las posibilidades creativas que suscita esta coyuntura contemporánea. Nacido en la Escuela de Arquitectura de Madrid ha ido evolucionando y adoptando nuevas formas desde sus orígenes.

Pretende estudiar fenómenos inherentes a la producción masiva de basura real y virtual en la sociedad de consumo aportando nuevas visiones que actúen como generadores de pensamiento y actitud. Detecta resquicios dentro de estos procesos de generación y consumo que no solo plantean interrogantes sobre nuestra forma de explotar los recursos, sino también sobre nuestra forma de pensar, de trabajar, de percibir la realidad.

2005 Basurama B  
 Octubre Anneessens. Bruselas



Proyecto internacional llevado a cabo por Basurama. Fue una experiencia de colaboración con distintos colectivos belgas y holandeses realizada con fondos de la Unión Europea que permitió desarrollar el festival en la ciudad de Bruselas. Entre otras actividades se organizaron talleres conferencias, conciertos y una exposición.

Colaboradores:

Youth Programme  
 Unión Europea



2005 Basurama05. Expo 2x1  
 Septiembre La Casa Encendida. Madrid



Del 8 al 31 de Septiembre se llevó a cabo una exposición con el material y la investigación procedente de las actividades desarrolladas por Basurama lo largo de Abril de 2006. Se perseguía una descontextualización y objetivación de todos estos procesos de manera que fuera posible comprender y percibir los distintos formatos y disciplinas en un mismo plano conceptual.

Colaboradores:



La Casa Encendida  
 Obra Social Caja Madrid



2005 Basurama  
 Septiembre Publicación



Primera publicación de Basurama en la cual se plasmaron las experiencias y proyectos llevados a cabo a lo largo del año. También se incluyeron textos y reflexiones de distintos colaboradores como Alberto Corazón, Joan Costa, Richard Stallman o Pedro Feduchi que profundizaron en las vías de investigación planteadas por Basurama.

La portada del libro está elaborada con pruebas de impresión sobrantes de distintas imprentas. Cada ejemplar es diferente del resto.

Colaboradores:



La Casa Encendida  
 Obra Social Caja Madrid



2005  
Abril

Basurama 05. 2x1  
La Casa Encendida. Madrid



Quinta edición del festival. En esta ocasión Basurama modificó su formato. Como tema estructurador se tomó la multiplicidad de forma que ha adquirido la basura en la sociedad contemporánea en su contexto urbano.

El festival se centró en cuatro categorías:

>Talleres, como el impartido por el colectivo de arquitectos holandeses Recyclicity entre otros.

>Conferencias con la participación de invitados como Lewis Blackwell.

>Proyecciones de películas y documentales como "Culture Jam" o "Dark Days"

>Proyectos Específicos de diseño industrial y gráfico con colaboraciones como las de Leandro Lattes y Ezba.



De esta forma fue posible abarcar multitud de formatos que nos permitieron mostrar trabajos y reflexiones de urbanismo, arquitectura, diseño industrial, diseño gráfico, fotografía, arte y cine documental y sociológico, teniendo siempre como punto de referencia una reflexión sobre los aspectos inherentes a la producción y reutilización de desechos.



Colaboradores:



2005  
Abril

Unidad habitacional. La Casa Encendida. Madrid  
Colaboración con Hector Zamora



Colaboración con el artista mexicano Hector Zamora en la realización de su obra "Unidad habitacional", en la terraza de La Casa Encendida, coincidente con la muestra especial de Arco 2005 sobre arte mexicano.

Organizadores:



2004 Participación en las XII Jornadas de Estudio de la Imagen de la  
Octubre Comunidad de Madrid. Registros imposibles: el mal de archivo



Foro de reflexión en torno al concepto de "mal de archivo" de Derrida en relación al mundo de la imagen. En él se incluían ponencias y debates así como una exposición: Canal Abierto 2005. Basurama presentó el proyecto: *Safari tipográfico: Reescribiendo Madrid*.

Organizadores:



2004 Spermöla!. Intercambio de objetos útiles entre particulares.  
Octubre Edificio UGT. Madrid. Fundación Progreso y Cultura



Taller de intercambio y reutilización de muebles convocado para fomentar la actividad vecinal y el aprovechamiento de objetos en desuso. Basurama reprodujo el foro de objetos usados o sperrmüll que se organiza en ciudades de algunos países europeos adaptándolo a las características de Madrid.

Colaboradores:



2004 Taller "¡me bajo a la calle!", en las jornadas [R]Activa  
Septiembre Colaboración con Laboratorio Urbano  
Universidad de Alcalá de Henares



En septiembre 2004 colabora en el taller "¡me bajo a la calle!" organizado por Laboratorio Urbano dentro de las jornadas de [R]ACTIVA en la Universidad de Alcalá de Henares. El taller consistió en una serie de actividades destinadas a promover la relación de los vecinos y en especial de los niños con su entorno urbano más próximo.

Colaboradores:



2004  
Marzo Basurama 04. Basura del Futuro  
La Casa Encendida. Madrid



Cuarta edición del concurso que en 2004 se trasladó a La Casa Encendida de Madrid. En esta ocasión Basurama amplió de nuevo su formato.

Paralelamente al concurso se llevaron a cabo un ciclo de conferencias, un ciclo de proyecciones, talleres infantiles y una exposición con proyectos de jóvenes diseñadores y artistas nacionales como Demano y Verolero más algunas representantes del panorama internacional como Droog Design. Basurama04 también contó con colaboradores como Andrés Jaque.



El tema de investigación de esta edición fue *Basura del Futuro* con el que Basurama se abrió a nuevas concepciones del término basura menos tangibles.

Colaboradores:

La Casa Encendida  
Obra Social Caja  
Madrid



2004  
Marzo Taller ¿Qué es basura? en las jornadas IAU+S  
ETSAM, UPM. Madrid



Taller destinado a reflexionar sobre la basura que se genera en el día a día y el interés de su reutilización. El taller contó con distintos colaboradores, entre ellos Alfonso del Val. Las jornadas se recogen en el libro *La sostenibilidad en el proyecto arquitectónico y urbanístico* editado en Octubre de 2005 por IAU+S y Biblioteca CF+S.

Colaboradores:

**IAU+S**

Escuela Superior de  
Arquitectura de  
Madrid



2003  
Abril Basurama 03. Desecho Supervivencia  
ETSAM, UPM. Madrid



Tercera edición del concurso de reciclaje y reutilización. En esta ocasión fue acompañado de un ciclo de conferencias que contó con la participación del arquitecto Santiago Cirugeda.

Colaboradores:  Universidad Politécnica de Madrid  Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

2002  
Junio Instalación "Día Mundial del Medioambiente"  
Gedesma. Comunidad de Madrid.



Producción de instalación "150 toneladas de basura" y evento como parte de la celebración del Día Mundial del Medioambiente en el Templo de Debod (Madrid) para la agencia de Gestión y Desarrollo del Medio Ambiente de Madrid.

Colaboradores:  Comunidad de Madrid  GEDESMA

2002  
Abril Basurama 02. Eres lo que Tiras  
ETSAM, UPM. Madrid



Segunda edición del concurso de reutilización y creatividad realizado en la Escuela de Arquitectura de Madrid, se obtiene amplia difusión y una notable respuesta de participación. Colabora como parte del jurado el catedrático de arquitectura Antonio Miranda.

Colaboradores:  Universidad Politécnica de Madrid  Escuela Superior de Arquitectura de Madrid

2001  
Mayo

Basurama 01. Concurso de Reciclaje  
ETSAM, UPM. Madrid



Primera edición del concurso de ámbito universitario destinado a fomentar la creatividad y el empleo de materiales reutilizados así como la comunicación entre diferentes escuelas universitarias.

Esta iniciativa nació como una invitación a estudiantes de todas las disciplinas (especialmente aquellas relacionadas en mayor o menor medida con el diseño y la creatividad) a experimentar con las posibilidades que ofrecen los materiales reutilizados.



Inicialmente se planteó como una actividad puntual pero la gran aceptación y respuesta de los participantes nos impulsó a desarrollar la propuesta y convertirla en una plataforma de investigación e intercambio de información en todo lo referente a basura, reutilización y sus aplicaciones en el mundo del diseño y la creatividad.

Colaboradores:

Universidad  
Politécnica  
de Madrid



Escuela Superior de  
Arquitectura de  
Madrid



## basurama

Carlos Alarcón  
Yago Bouzada  
Ben Castro  
Juan López Aranguren  
Rubén Lorenzo  
Alberto Nanclares  
Manuel Polanco  
Pablo Rey  
Miguel Rodríguez

Basurama Madrid  
Calle Antonio Perez 16  
28002 Madrid - España  
+34 915 639 972  
[www.basurama.org](http://www.basurama.org)  
[info@basurama.org](mailto:info@basurama.org)

## APARICIONES EN TELEVISION

- Antena 3. Noticias 1. 16/09/2005
  - La 2 Noticias
  - La 2. Miradas 2
- Telemadrid. Telenoticias Noche y Mediodía 15/09/2005
- Telemadrid Madrid Directo 19/10/2005
- Telemadrid y la Otra -Programa Básico 23/09/2005
- Canal Plus-La hora wiki 22/04/2005
- 40tv-Los Angeles de 40 24/09/2005
- Localia-Programas Lacasaencendida 12,19,26/04/2005.

## APARICIONES EN PRENSA

- EL PAIS, Madrid. 11/03/2004
- EL PAIS, Madrid. 5/04/2005
- EL MUNDO, M2-Viva la vida 09/04/2005
- EL MUNDO, M2 Madrid 15/09/2005
- EL MUNDO, La luna de Metrópoli 12/04/2004
- ABC, Madrid 14/09/2005
- ABC, La Guía de Madrid 16/09/2005
- ABCD, El Cultural 29/09/2005
- 20 minutos tutiplán. 16/09/2005
- 20 minutos 19/10/2005
- Diario METRO 15/09/2005
- QUÉ!-La vida 15/09/2005
- Diarios GRUPO VOCENTO.  
Suplemento Tendencias 23/09/2005

## PRESENCIA EN INTERNET

- 573 resultados en Google
  - Europa Press
- Ministerio de medio ambiente
  - El mundo digital
  - El correo digital

## APARICIONES EN RADIOS

- Cadena Ser-Hoy por hoy 14/09/2005
- Cadena Ser-Hola Madrid! 14/09/2005
- Cadena Ser-Gran Vía 20/04/2004
- Radio Nacional, Las mañanas, 16/09/2005
- Punto Radio, Campoy en su punto. 16/09/2005
- Radio 3 de RTVE, Siglo XXI, 29/05/2003
- Radio 3 de RTVE, Siglo XXI, 09/03/2004
- Radio 3 de RTVE, Siglo XXI, 05/04/2005
- Radio 3 de RTVE, Siglo XXI, 15/09/2005
- Radio 3 de RTVE, La ciudad invisible, 12/03/2004
- Radio 3 de RTVE, La ciudad invisible 14/04/2005

## APARICIONES EN REVISTAS

- Ronda Iberia, Revista de Iberia.  
Septiembre de 2005
- El Semanal, 11/09/2005
- Pasajes de arquitectura y crítica. Mayo 2004
- Pasajes de arquitectura y crítica. Abril 2005
- Mtv MAGAZINE, Mayo 2004
- Elle, Septiembre de 2005
- Yo Donna, Septiembre de 2005
- Edit, de getty images-Nº4 Otoño 2005
- Salir. Abril de 2004
- Plan B. Mayo de 2004

## OTRAS APARICIONES

- Libro de Texto de Conocimiento del Medio de 5º de primaria. Editorial SM. Curso 2005/2006
- Catálogo de las 1as Jornadas para una Arquitectura y un Urbanismo + Sostenible.  
Noviembre 2005
- Catálogo de las XII jornadas del estudio de la